



ARTISTAS PLÁSTICOS DE NEBAJ, QUICHÉ

DOCUMENTACION DE LAS BIOGRAFIAS Y
OBRAS DE ARTISTA PLASTICOS
NEBAJENSES

Proyecto de Investigación de
EPS de la licenciatura en
Artes Visuales con
Especialización en Pintura.

**Proyecto de EPS del Eje de Investigación de la
Licenciatura en Artes Visuales con Especialidad en
Pintura.**

Epesista

Manuel Ezequías Ajú Navichoc
Carné 201210796

Diagramación y Diseño de Portada

Manuel Ezequías Ajú Navichoc

Autoría y redacción del texto

Manuel Ezequías Ajú Navichoc

Agradecimientos:

Gaspar Rivera Bernal, Asistente de Entrevistas
Centro Cultural KUMOOL/ Museo de Arqueología, lugar de
entrevistas.

Impreso en Nebaj, Quiché
Edición, 2017

INDICE	
5	
Introducción	
6	
Objetivos	
7	
Fundamentación	
10	
Diego Rigoberto Guzaro Marcos	
12	
Pedro Pérez López	
14	
Mario Jacinto Matom	
16	
Jacinto López Guzmán	
18	
Pedro Arturo Cedillo	

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación es sobre la documentación de cinco biografías de artistas nebajenses y sus obras, quienes han desarrollado sus habilidades en el arte desde su temprana edad. Se realizaron entrevistas a cada artista con el objetivo de obtener la información desde una fuente primaria y de esa manera enriquecer la investigación.

Dentro de este proyecto se redactaron biografías de artistas con amplia trayectoria artística, entre los que se encuentran dos artista de aldeas del municipio de Nebaj: Pedro Pérez López de la aldea Salquil Grande, Diego Rigoberto Guzaro Marcos de la aldea la Pista, y a los artistas Mario Jacinto Matom del cantón Simocol, Jacinto López Guzmán del cantón Vitzal y el artista Pedro Arturo Cedillo del cantón Xolacul.

Cabe resaltar que este documento es el primer registro que se ha llevado a cabo en el municipio de Santa María Nebaj, del departamento del Quiché, con el único fin de aportar información a personas y entidades locales e internacionales sobre los artistas plásticos del municipio, puesto a que anteriormente no existía ninguna información escrita sobre los artistas de Nebaj.

OBJETIVOS

Objetivo General:

- El objetivo principal es investigar y documentar la biografía y obra de pintores que han dedicado varios años de su vida al arte en este municipio. Y crear una revista en físico y digital con la datos obtenidos de la investigación realizada, para dejar así ésta información en los lugares como en la oficina de la Artes Municipal, la oficina de Información Pública de la Municipalidad, Centro Cultural KUMOOL, Casa de la Cultura de Nebaj, quienes diariamente son visitados por personas locales, nacionales e internacionales en busca de información.

Objetivos Específicos:

- Aportar al municipio de Santa María Nebaj información en el ámbito artístico que en la actualidad no existe.
- Dar a conocer a los pintores de Nebaj ante el municipio. Investigando su biografía y sus obras. Para que de esa manera la población en general reconozca a estas personas como pintores del municipio.
- Reconocer el trabajo artístico de los pintores que llevan años que con dedicación y esfuerzo han representado el arte de este municipio.
- Beneficiar a toda la comunidad, en especial a los estudiantes que necesitan de estos datos, puesto a que esta información no se encuentra disponible actualmente en el municipio. Así también como a los visitantes locales, nacionales e internacionales que se interesan en conocer sobre los artistas plásticos de cada municipio.

FUNDAMENTACIÓN

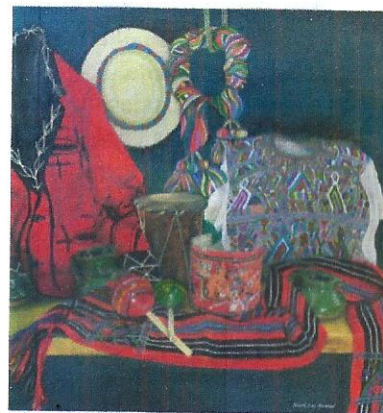
Saber que el arte de la pintura en toda la historia de la humanidad ha sido una de las herramientas para varias investigaciones, como el conocer más sobre los pueblos, sus creencias y sus religiones. De tal concepto se derivó esta propuesta, pues luego de estar indagando se encontró que en el municipio de Santa María Nebaj, departamento de Quiché, viven pintores originarios de este municipio, sin embargo solo un diez por ciento de la comunidad los conoce, puesto a que no existe ningún documento en los centros de información que proporcione estos datos. Por tal razón se creó la propuesta de investigar a cinco de ellos sobre su biografía y sus obras para poder realizar un documento impreso y digital; los cuales se harán entrega de ejemplares a las oficinas de información pública de la municipalidad, Centro Cultural KUMOOL/Museo de Arqueología y la Casa de la Cultura de Santa María Nebaj, para que la población local, nacional e internacional tengan acceso a esa información.



DIEGO RIGOBERTO GUZARO MARCOS

Pintor y dibujante empírico, nació el 9 de abril de 1990 en aldea La Pista del municipio de Santa María Nebaj, del departamento del Quiché. Posee un Bachillerato de Maestro de Educación Primaria y actualmente estudia el Profesorado de Nivel Medio en la Universidad de San Carlos de Guatemala de Nebaj, Quiché. Co-fundador del Festival y concurso de pintura que se realiza en el municipio de Nebaj, Quiché desde el 2012, el cual tiene un fin de impulsar el arte nebjense. Ese mismo año entra a trabajar en el Centro Cultural KUMOOL/Museo de Arqueología, en donde conoció a Mario Jacinto Matom, quién lo animó a seguir desarrollando sus habilidades en la pintura. Desde entonces hasta en la actualidad han realizado varias obras pictóricas, de paisajes y bodegones de diferentes dimensiones.

Su estilo es realista, figurativo y entre sus temáticas que desarrolla en su trabajo, está el bodegón de trajes típicos y de piezas mayas. Según el artista su primera obra era un bodegón que mide 90 X 100 centímetros, realizado en el año 2012 en la técnica del acrílico. El interés por pintar estos temas es para promover la riqueza cultural del municipio, el cual se ve reflejado en los trajes de las mujeres y los hombres. Sus obras se pueden admirar en hoteles y restaurantes del municipio de Nebaj; así como también han formado parte de colecciones privadas en otros países. Sus influencias han sido principalmente obras de diferentes artistas que trabajan bodegones y la técnica en la que trabaja es el acrílico.



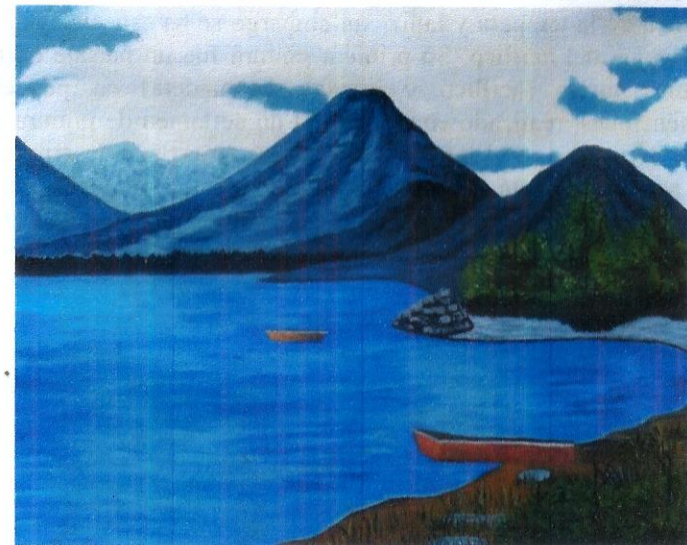
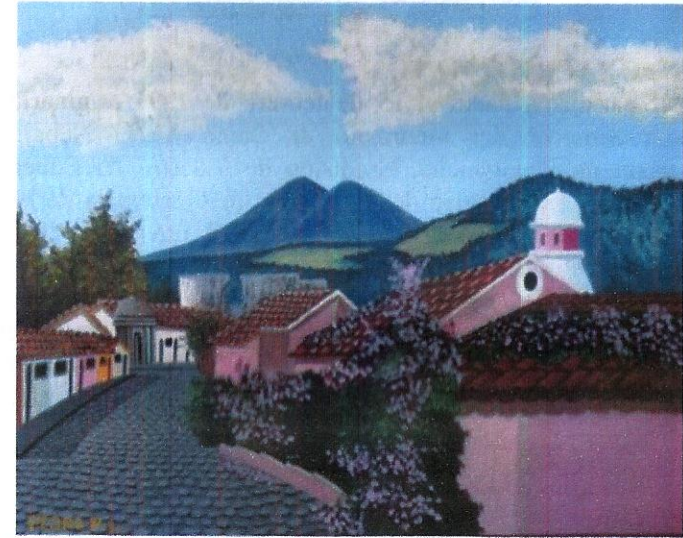
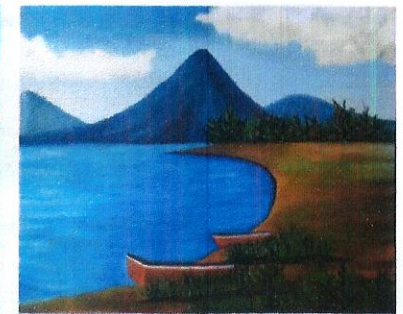


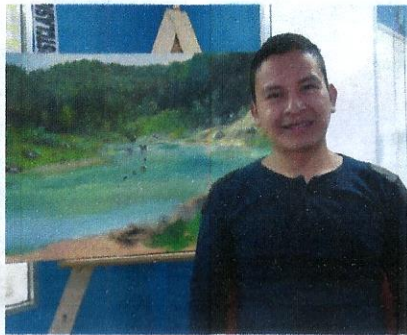
PEDRO PÉREZ LÓPEZ

Pintor paisajista, nació el 1 de mayo del año 1976 en la aldea Salquil Grande del municipio de Santa María Nebaj, departamento del Quiché. Es el segundo de seis hermanos y es el único que se dedicó a la pintura. Por motivo a sus condiciones físicas solamente pudo terminar sus estudios de nivel secundario, sin embargo el amor al arte lo llevó a participar en talleres de pintura impartidos en la ciudad capital de Guatemala, así como también el hecho de haber estado en un orfanato lo encaminaron en el arte puesto a que estando en ese lugar estuvo recibiendo clases durante un año.

El arte de Pedro Pérez es el realismo, que lo ha desarrollado en la técnica del óleo; técnica que desde sus inicios en el arte lo ha venido experimentando. Su primera pintura fue un paisaje en la técnica del óleo, basado en el jardín del orfanato, donde él estuvo durante varios meses. Entre sus temáticas que trabaja en sus obras está el paisaje del lago de atitlán, y los paisajes de la antigua Guatemala. Uno de los artistas más influyentes en su arte es el maestro Robin Dardón, a quien el artista lo recuerda con mucho aprecio.

Entre sus méritos que ha obtenido durante su carrera artística se encuentran: En el año 2012 Primer lugar en el I festival y concurso de pintura y dibujo, realizado por el Centro Cultural KUMOOL/ Museo de Arqueología, en Nebaj, Quiché. En el 2016 El tercer lugar en el IV festival y concurso de pintura y dibujo, realizado por el Centro Cultural KUMOOL/ Museo de Arqueología en Nebaj, Quiché. Sus obras se pueden apreciar en la colección del Centro Cultural KUMOOL/ Museo de Arqueología.

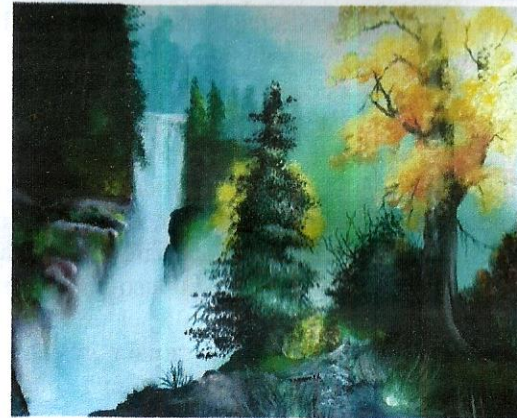




MARIO JACINTO MATOM

Pintor paisajista, nació el 15 de febrero de 1991 originario del cantón Simocol del municipio de Santa María Nebaj, del departamento del Quiché. Graduado de Maestro de Educación Media de la Universidad de San Carlos de Guatemala de Nebaj, Quiché. A temprana edad estudió en el internado “Escuela Regional de Occidente”, en donde conoció a varios de sus compañeros quienes desarrollaban la habilidad de pintar, quienes influenciaron al artista durante los seis años de su estadía en el lugar. Trabajó en el Centro Cultural KUMOOL/Museo de Arqueología en donde junto a Diego Guzaro iniciaron el proyecto del Festival y Concurso de Pintura anual con el fin de promover el arte de los Ixiles.

Su estilo de arte es el realismo el cual lo ha experimentado con la técnica de la témpera y lápiz, sin embargo se ha especializado en la técnica del acrílico. Su primera pintura fue un paisaje en una técnica mixta (acrílico y crayón de madera) en pequeñas dimensiones, realizado en papel para un certamen de pintura que se llevó a cabo en el internado. Entre sus temas que desarrolla en la actualidad está principalmente el paisaje, además temas culturales de la región y bodegones. Aunque posteriormente tiene contemplado proyectos de temas de crítica social, y experimentar en el arte abstracto. Ha realizado varias pinturas con temáticas de paisajes y bodegones en diferentes dimensiones, los cuales algunos se encuentran en resguardadas en el Centro Cultural KUMOOL/Museo de Arqueología, en restaurantes y hoteles del municipio de Nebaj, Quiché.





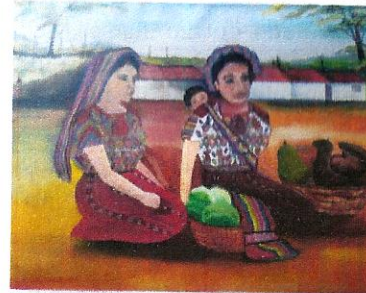
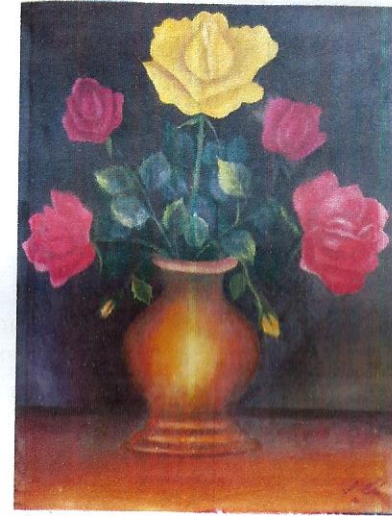
JACINTO LÓPEZ GUZMÁN

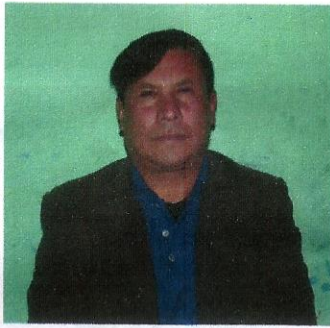
Pintor tradicionalista, nació el 17 de agosto de 1970 originario del cantón Vitzal del municipio de Santa María Nebaj, departamento del Quiché. Graduado de Maestro de Educación Primaria, también por un tiempo estudio la carrera de arquitectura en la universidad, sin embargo su fascinación ha sido siempre la pintura puesto que a temprana edad descubrió sus habilidades en el arte por medio de un concurso de dibujo que se realizó en su establecimiento cuando él estudiaba el nivel primario en donde obtuvo el primer lugar. Desde ese entonces se dedicó a la pintura con temas tradicionales de Nebaj, retrato, bodegón, figura humana y paisajes. Incluso en el tiempo de la guerra interna que hubo en Guatemala, el área Ixil fue muy violentada, en esos tiempos el artista realizó obras abstractas que por diversas razones desaparecieron. Hubo una época en la que también elaboró retratos, sin embargo tampoco queda registros de las obras.

Impartió clases de pintura en Casa de la Cultura de Nebaj y en algunos establecimientos del municipio por tal motivo obtuvo reconocimientos por su labor de docencia. En el año 1985 realizó la primera exposición individual de pintura en el Instituto Mixto de Educación Básica por Cooperativa "IMEBC" Nebaj, Quiché, dicho evento nunca antes se había hecho en el municipio. En esa oportunidad presentó la cantidad de veintidós cuadros, entre las que destacaban algunos con temas abstractos los cuales representaban el repudio al ejército por las masacres que llevaron a cabo en el municipio.

Durante su amplia trayectoria artística ha trabajado en las técnicas del lápiz, óleo, acuarela, crayón pastel seco, témpera, acrílica, pintura de aceite y técnicas mixtas. Cabe mencionar que en sus inicios él elaboraba sus pinceles con cabello, maguey y

pelo de caballos, por motivo que en esos años no había venta de material para pintar en la comunidad.





PEDRO ARTURO CEDILLO

Pintor muralista y actor, nació el 19 de Octubre del año 1966 originario del Cantón Xolacul del municipio de Santa María Nebaj, departamento del Quiché. Donde además completó sus estudios de nivel primario, mientras que el nivel secundario y el bachillerato lo realizó en Santa Cruz del Quiché, por la razón que en su municipio en aquellos tiempos no existían aún escuelas del nivel diversificado. Se ha graduado de Maestro de Educación Primaria Urbana. Luego de un Profesorado de Enseñanza Media en la Universidad de San Carlos de Guatemala. Además cabe mencionar que ha cerrado pensum en un diplomado de la USAC, sobre la enseñanza del nivel primario y un diplomado de enseñanza de parte de la Universidad Rafael Landívar. Actualmente es maestro de nivel primario de la Escuela Rural Mixta de la aldea Tzalbal del municipio de Nebaj.

Desde una temprana edad ha desarrollado su talento en la pintura, participando en eventos artísticos que se realizaban en los centros educativos en dónde estudio el nivel primario, básico y diversificado. Además ha participado en los diferentes festivales de pintura que se ha realizado en Nebaj, como artista invitado y también en algunos casos ha sido parte de un jurado calificador de concurso de pintura en establecimientos. Cabe resaltar que su primera obra lo elaboró para un concurso de pintura en nivel primaria, sobre un papel bond con la técnica del crayón de madera. Sus obras se caracterizan con el tema del paisaje, en grandes dimensiones, llegando a denominarse "Murales", aunque cabe indicar que también trabaja sobre lienzos los temas del problema del medio ambiente, la cultura Ixil, retrato y problemas sociales. Entre las técnicas que ha desarrollado se encuentra: crayón, lápiz, témpera, acrílico, pintura de aceite y óleo. La mayor parte sus

murales se encuentran en aldeas del municipio de Nebaj, dentro de iglesias evangélicas.

Desde su corta edad ha conseguido varios reconocimientos en los concursos que ha participado, como diplomas y libros de primeros lugares. Su amplia trayectoria ha hecho que sus obras hayan sido reconocidas en los Estados Unidos y en otros países.

Como actor ha participado en varios eventos de beneficencia. Y entre sus proyectos a corto plazo tiene contemplado la apertura de una escuela de arte en su comunidad.

